



CINZIA ERAMO.

Cantante, performer, vocal coach, autrice, compositrice. Ha approfondito lo studio del canto acquisendo una solida tecnica vocale mirata sia alla impostazione lirica che ad una agevole improvvisazione jazzistica. Nel corso degli anni la sua preparazione si è

arricchita della frequentazione artistica di importanti cantanti, musicisti e didatti internazionali come **Sheila Jordan, Rachel Gould, Giorgio Gaslini, Gianna Montecalvo, Dave Liebman, Elisa Turlà, Franco Fussi, Michele Hendricks, Paolo Damiani, Giancarlo Schiaffini, Alberto Mandarinini, Rachel Z, Roberto Laneri, Bob Stoloff, John Tchicai, Gianni Lenoci, Karl Berger, Judy Niemack, Ed Partyka, Amelia Cuni, Michael Betzner-Brandt, Maria Joao.**

Ha esordito professionalmente sulla scena jazzistica accanto al M^o **Giorgio Gaslini**. Si è laureata in **Filosofia** presso l'Università degli Studi di Bari. Altresì ha conseguito una laurea di II^o livello in **Musica Jazz** (110/110 e lode) in un percorso didattico ed artistico a metà strada fra l'Italia e il **Jazz Institute Berlin** che l'ha vista confrontarsi ed eccellere nelle sue performance.

Ha consolidato la sua formazione artistica frequentando corsi di consapevolezza corporea, di yoga, di bioenergetica, di tecnica Feldenkrais, di meditazione dinamica, di canto armonico e di canto indiano.

Si interessa alla filosofia e all'arte mutuandone i paradigmi per trasferirli nel proprio linguaggio musicale, nonché nella propria didattica.

Un nuovo metodo di lavoro per liberare la voce da stress fisici ed emozionali aumentando la capacità vocale ed il contatto con il nostro potenziale creativo.



Uno strumento valido sia per i professionisti della voce, sia per chi vuole muovere i primi passi verso la formazione vocale.

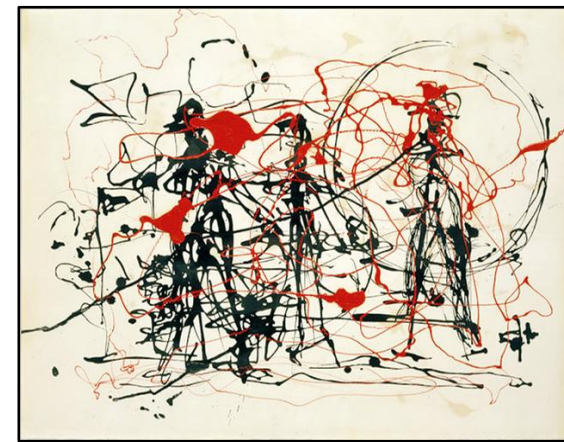
Non sono richieste particolari conoscenze tecniche e/o musicali.

Il laboratorio è aperto a tutti coloro i quali nutrano interesse nella conoscenza e nel potenziamento dello strumento vocale.

**INFO & PRENOTAZIONI
cell. 0039 339 4572293**

www.cinziaeramo.com
jazz@cinziaeramo.com
www.myspace.com/cinziaeramo

ACTION SINGING!



**LABORATORIO DI CANTO E
DI IMPROVVISAZIONE
VOCALE**

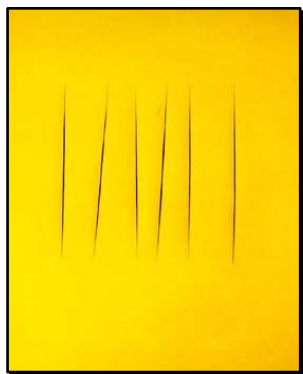
condotto ed ideato da

CINZIA ERAMO

Il laboratorio di canto e di improvvisazione nasce come un incontro che promuove la libera esplorazione vocale in un gioco di creazioni estemporanee spontanee. Al lavoro sul proprio suono ognuno aggiunge un lavoro di ascolto e di partecipazione corale su base intuitiva.



La *leggerezza* dell'improvvisazione conduce naturalmente a liberarsi dalle tensioni e dalla *pesantezza* che determinati schemi impongono, facendo esperienza e pratica del suono ancor prima di addentrarsi nella materia musicale *tout court*.



La voce esplora i tagli fra suono e rumore, tra effetto ed imitazione al fine di creare momenti musicali ispirati al momento e all'impatto emozionale del suono nel flusso creativo del collettivo.

Ogni partecipante sarà incoraggiato ad esplorare il proprio strumento vocale in un orizzonte creativo che permetterà una coerente crescita artistica e professionale.



Le abilità d'improvvisazione sviluppate ruoteranno intorno alle capacità di ascolto e di partecipazione alla creazione di un flusso sonoro collettivo.



Si incoraggerà la sperimentazione timbrica insieme ad una sempre maggiore partecipazione emotiva al lavoro di gruppo basato sulla reciproca fiducia. Si profilerà un migliore approccio ritmico, così come nuovi modelli d'interpretazione intuitiva a favore dell'invenzione melodica.

Nel corso del laboratorio saranno inoltre forniti elementi di tecnica vocale uniti a strumenti di supporto finalizzati al lavoro del gruppo.

Vocal tract

Respirazione e postura

Emissione ed attacco del suono

Altezza, durata, timbro ed intensità del suono

Risonanza e maschera facciale

Intonazione e spazializzazione

Armonizzazione

Assolo/coro

Approccio ai vari stili vocali

Conduction

Circle songs

Temi/grooves/loops

Vocal percussions

Fraseggio etnico, jazz e blues

Scat singing

Ritmiche regolari ed irregolari

Ascolti guidati

